

Stand 03/2009:

**2x RED One cameras, jeweils voll ausgestattet**

LCD Monitor oder LCD PRO Monitor  
RED Eyeviewfinder, Element Technica EVF  
Mount  
Cradle, V-mount Quickplate, Top Handle  
CF Card Reader, CF Cards 16GB/8GB  
2x 320GB Red Raid, mit Shockmount  
Element Technica Breakoutbox  
19mm Bridge plate

**RED Zubehör**

V-mount Batterien 3x 210Wh, 2x 140Wh  
Ladegeräte V-Mount, 4-fach  
Cine 60, battery blocks 12/24V, mit Redkabel  
Optionales IMS mount  
TV Logic, 9" Multifomat HD Monitor, auch V-mount  
Digitalfunkstrecke 2 Kanal von Mixer zur Red (m. Abhöre)  
AJA HD10MD3 SD-Downconverter  
Cmotion 3 Axis Lens Control, mit Funk RED-Start/Stop/Playback-  
Shoulder Support, Side Handles  
Remote Start/Stop  
Top handle extension  
Nikon front mount  
TC I/O Cables  
Sound I/O Cables  
CF Card Reader, Firewire 800  
div. 19mm Rohre, v. 60cm bis 6cm

Unterwassergehäuse/Red One, AQUAVIDEO,  
bis 40m, mit 3"-Domeport, 4"-Domeport, Flatport,  
Macroport  
(Externe Remotefunktionen von Land:  
Focus/Iris/HD-out/Start/Stop/Playback)

**Optiken 35mm PL Mount**

10mm T2.1 Zeiss Distagon  
14mm T2.1 Zeiss Distagon  
18mm T1.3 Zeiss Distagon  
25mm T1.3 Zeiss Distagon  
35mm T1.3 Zeiss Distagon  
50mm T1.3 Zeiss Planar  
85mm T1.3 Zeiss Planar  
135mm T2.1 Zeiss Planar  
280mm T 2.8 Leica Apo-Telyt

16 mm T 2.1 Arri Macro  
24 mm T 2.1 Arri Macro  
32 mm T 2.1 Arri Macro  
40 mm T 2.1 Arri Macro  
50 mm T 3.0 Arri Macro  
100mm T 3.0 Arri Macro

**18-85mm T2.9 RED Zoom PRO**

20-60mm T3.1 Cooke-Zoom

Century Teleconverter 2x PL  
Diopter 80mm 0.5, 1, 2, 3

**Optiken 35mm Nikon Mount**

(alle Objektive mit P+S Clipgear Focus Rings)

8mm T4.0 Sigma  
15mm T3.5 Nikon  
18mm T3.5 Nikon  
24mm T2.0 Nikon  
35mm T2.0 Nikon  
50mm T1.4 Nikon  
55mm T2.8 Nikon Micro  
85mm T2.0 Nikon  
105mm T 2.5 Nikon  
180mm T2.8 Nikon

**Optiken 16mm PL Mount**

(für RED 2K windowed Sensor)

5.5mm T2.0 Optex  
8mm T2.1 Zeiss Distagon  
9.5mm T1.2 Zeiss HS  
12mm T1.2 Zeiss HS  
16mm T1.2 Zeiss HS  
25mm T1.2 Zeiss HS

SKATER Scope Schnorkel Lens System T 5.6  
Cine Version mit PL-Mount  
optionales Nikon mount

### **weiteres Zubehör**

Follow Focus IV, kompl.  
Cmotion 3-axis Funk-Lenscontrol System mit Cdisplay  
3 Heden Lens Motoren, cramp/camcon Software  
Verstellplatte BP5  
Transvideo Onboard Monitor Rainbow II 16/9  
Superbright

### **Matteboxen und Filter**

Mattebox MB 18, kompl. Masken, Bühnen 4x5.65  
Leichtkompodium LMB 4a (Zeiss 10mm), 6x6  
Leichtkompodium LMB 15, mit Flag und Masken, 4x5.65  
(mit Klemmadapter für Zeiss 1.3, Macros, 14mm, Cooke Zoom, Redzoom)  
Leichtkompodium 4x4  
Leichtkompodium 3x3

Filter 4x4, clear, ND3/6/9/15, POL, IR Cut Rocso, Pancro IR-ND6/ IR-ND12, 85, 85 ND 3/6/9  
Filter 4x5.65, clear, ND3/6/9/15/20, POL, IR Cut Rocso, Pancro  
IR-ND6/ IR-ND12, 80a, 80b, 80c, Grad hor. ND 3/6/9  
Filter 6.6x6.6, clear, ND3/6/9/15, POL, IR Cut Rocso,  
Pancro IR-ND6/ IR-ND12,

### **Schwenkköpfe und Stative**

OConnor 2060, Schwenkkopf  
Sachtler Studio 65, Schwenkkopf  
Stativ, lang Sachtler, 150er Schale, Spinne  
Stativ, mittel Schulz, 150er Schale  
Stativ, kurz Schulz, 150er Schale

### **Dollies**

Movietech Dolly (mit Kurbelsäule!)  
Seitentiefenausleger Tube Kit  
16 Schienen, Omega Präzision 2m  
1 Satz Bazookas  
Seitenschale, 150er, lang und kurz  
Tulpe, 150er, Nivellierkopf Mitchell  
Basisplatte für Dolly m. Eurozapfen

SKATER Mini Camera Dolly  
SKATER Tilt Module  
Seitenhalterung/Titlmodul für Arri 235 oder Universal L-Bracket  
SKATER Control, Remote Control Unit  
SKATER Motor, mit Motorbracket  
SKATER Smoothgear module  
SKATER programmierbarer Drehteller  
3 SKATER Mini Levelling Supports mit Stativen/  
Zubehör

### **HD Video**

TV Logic, 9" multifomat HD monitor  
(auch für V-mount Batteriebetrieb)  
Sony, 23" Full HD Monitoring  
Quato 23" Full HD Monitoring  
8-core Mac Pro, 3TB Raid  
AJA I/O Box HD-Multiconverter  
AJA HD10MD3 Downconverter to SD

### **SD-Video**

Monitor 21" SD Pal Sony PVM 9221  
Monitor 14" SD Pal Sony PVM 14N1E  
Pioneer Hard Disk SD Pal Recorder DVR5100/  
DVD

### **35mm Film**

Arri III, Cinematography, 3-120fps  
Farbvideoassist  
4 Kassetten Arri III, 120m  
Sucherlupenverlängerung

### **Kontakt:**

www.ready2roll.de  
info@ready2roll.de  
+49-177-ready2r (+49 -177-732 39 27)